

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

INTRAT LA 28.01.2016

Nr. înreg. 431

Secția _____



UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) Tomina Anamaria Felicia, cadru didactic titular în cadrul Departamentului de Discipline Teoretice, specializarea _____ a UAD Cluj – Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura membru în Senatul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca.

Data

28.01.2016

Semnătura

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

Anamaria Tomiuc

Adresă(e)

31 Piața Unirii, 400098, Cluj-Napoca, România

Telefon(oane)

0040-264+595021

Mobil: 0744628025

Fax(uri)

0040-264-592890

E-mail(uri)

anamaria_tomiuc@yahoo.com

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

25.04.1980

Sex

Feminin

Locul de muncă

Lector universitar doctor, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul de Discipline Teoretice

Perioada

Octombrie 2015 - prezent

Funcția

Conferențiar universitar

Activități și responsabilități principale

Activități de predare și cercetare, disciplinele: Semiotica și hermeneutica imaginii, Comunicare și management în artele vizuale / Artă și comunicare

Angajator

Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Piața Unirii 31, 400098, Cluj-Napoca, România

Tipul activității

Învățământ superior artistic

Perioada

Februarie 2009 – Septembrie 2015

Funcția

Lector universitar

Activități și responsabilități principale

Activități de predare și cercetare, disciplinele: Semiotica și hermeneutica imaginii, Comunicare și management în artele vizuale / Artă și comunicare

Angajator

Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Piața Unirii 31, 400098, Cluj-Napoca, România

Tipul activității

Învățământ superior artistic

Angajator

Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Piața Unirii 31, 400098, Cluj-Napoca, România

Tipul activității

Învățământ superior artistic

Perioada

Martie 2006 – Februarie 2009

Funcția

Asistent universitar

Activități și responsabilități principale

Activități de predare și cercetare, disciplinele Semiotica și hermeneutica imaginii, Artă și comunicare

Angajator

Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Piața Unirii 31, 400098, Cluj-Napoca, România

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior artistic

Perioada

Martie 2006 - prezent

Funcția

Coordonator relații internaționale

Activități și responsabilități principale

Organizare evenimente culturale cu caracter național și internațional, coordonare activități internaționale, inițiere de parteneriate externe, gestionarea comunicării cu parteneri externi – instituții publice și private, instituții culturale, companii, ambasade - , organizare expoziții și conferințe internaționale, management proiecte culturale

Angajator

Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Piața Unirii 31, 400098, Cluj-Napoca, România

Tipul activității

Management cultural

Perioada

Martie 2003 – martie 2006

Funcția	Coordonator relații publice
Activități și responsabilități principale	Organizare conferințe de presă, gestionarea relației cu mass-media, efectuarea activității de purtător de cuvânt, gestionare comunicării cu partenerii instituționali
Angajatorului	Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Piața Unirii 31, 400098, Cluj-Napoca, România
Tipul activității	PR
Perioada	Octombrie 2005 – prezent
Funcția	Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	Activități de predare și cercetare: disciplinele: Comunicare verbală și non-verbală, Comunicare interpersonală, Elaborarea lucrărilor științifice, Elemente de comunicare vizuală în publicitate, Publicitate și artă, Communication Methods
Angajator	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Departamentul de Comunicare. Relații Publice și Publicitate, Str. Traian Moșoiu nr 71, 400132, Cluj-Napoca
Tipul activității	Învățământ superior
Perioada	Octombrie 2002 – Iunie 2007
Funcția	Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	Activități de predare și cercetare: Disciplina Limba Engleză pentru studenți nefilologi – Facultatea de Sociologie și Asistență Socială
Angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Centrul Alpha, Str. Horea nr. 31, 400202, Cluj-Napoca
Tipul activității	Învățământ superior
Educație și formare	
Perioada	2005 - 2011
Calificarea / diploma obținută	Doctorat în arte vizuale
Disciplinele principale	Titul tezei: <i>Artă, publicitate, branding. Interferențe și rupturi</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea internațională	PhD
Perioada	2002 - 2004
Calificarea / diploma obținută	Masterat în arte vizuale / Diplomă de master
Disciplinele principale	Discipline cu profil teoretic și practic axate pe studiul artelor vizuale
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice
Nivelul în clasificarea internațională	MA
Perioada	2001 - 2005
Calificarea / diploma obținută	Specialist în comunicare și relații publice / Diplomă de licență
Disciplinele principale	Științele comunicării, Științe politice, Publicitate, Comunicare și relații publice / abilități și competențe profesionale necesare domeniului relațiilor publice
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Catedra de Comunicare și Relații Publice
Nivelul în clasificarea internațională	BA
Perioada	1998 - 2002
Calificarea / diploma obținută	Filolog / Diplomă de licență
Disciplinele principale	Literatura și limba română, literatura și limba engleză, literatura comparată, istoria literaturii universale, lingvistică, semiotică și hermeneutică / abilități de predare, cunoașterea aprofundată a domeniilor literaturii și limbilor română și engleză
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Catedrele Limbă și literatură română – Limbă și literatură engleză
Nivelul internațională	BA
Aptitudini și competențe personale	
Limba(i) maternă(e)	Română

Limba(i) străină(e)
cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Franceză

Italiană

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C1	C2	C1	C1	C1
C1	C1	B2	B2	B2
B1	B1	A2	A2	A1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități
sociale

Abilități de comunicare, spirit de echipă, capacitate de adaptare sporită, seriozitate, responsabilitate dobândite în cadrul activității profesionale

Competențe și aptitudini
organizatorice

Abilități de lider dobândite ca șef al Compartimentului de Relații Publice, Internaționale și Programe Culturale și Comunitare al UAD, capacitate de organizare și time management dobândite ca urmare a organizării a 9 ediții a Academiei de toamnă „Europa Artium”, conferință internațională organizată de UAD, precum și în cadrul diferitelor programe cu gestionare administrativă pe care le-am coordonat.

Permis(e) de conducere

B

Experiență profesională

Stagii de predare și
formare profesională:

- Septembrie 2014 – stagiul de predare ERASMUS la Accademia di Belle Arti, Venezia, Italia
- Septembrie 2011 – stagiul de formare în cadrul *Seminarului Internațional de Muzeologie* cu tema *Muzeu și teritoriu* organizat de Ecole du Louvre, Paris, bursa Guvernului Francez prin Ambasada Franței în România
- Septembrie 2011 – stagiul de predare ERASMUS la University of the Arts Londra - Central Saint Martins, Anglia
- Iunie 2010 – stagiul de predare ERASMUS la Accademia di Belle Arti e del Restauro, ABADIR San Martino delle Scale, Palermo, Italia
- Septembrie 2008 – stagiul de formare profesională ERASMUS la Academie de Beaux-Arts Rennes, Franța
- Septembrie 2007 – stagiul de predare ERASMUS la Institut Supérieure de Beaux-Arts, Liege Belgia

Publicații:

Lucrări prezentate la conferințe de specialitate:

- A.Tomiuc, *Development strategies and cultural policies in Romania. The Case of Cluj-Napoca* (în curs de publicare, în *Transylvanian Review of Administrative Sciences*, nr. 48/2016)
- Anamaria Tomiuc, *On Branding in the Contemporary Art World*, Ed. Eikon, 2015
- Anamaria Tomiuc, Oana Stan, „The Fashion Blogosphere in Romania. Fashionscape and Fashion Bloggers” în *Postmodern Openings Journal*, vol. 6, Issue 1 / 2015
- Anamaria Tomiuc, „Branding in the art world: the contemporary visual artist”, in *Journal of Media Research*, vol 8 issue 2 (22) / 2015
- Anamaria Tomiuc, „Mediated Histories of Advertising. Museum Exhibitions and Digital Archives”, in *Journal of Media Research*, vol 8 issue 1 (21) / 2015
- Anamaria Tomiuc, *Artă, publicitate, branding. Interferențe și rupturi*, Ed. Eikon, 2014
- Anamaria Tomiuc, „Navigating Culture. Enhancing Visitor Museum Experience through Mobile Technologies. From Smartphone to Google Glass” în *Journal of Media Research*, vol. 7 issue 3 (20)/2014
- Anamaria Tomiuc, „Mediatizarea culturii și muzeul brand” în vol. *Discursuri asupra artei. Contribuții la studiul artelor vizuale*, Mara Rațiu (Ed.), Eikon, Cluj-Napoca, 2014
- Anamaria Tătaru, „Werbeimage und mechanismen”, în vol. *Medien, PR und Werbung in Rumänien* (coord. Delia Cristina Balaban/ Flaviu Călin Rus), Hochschulverlag Mittweida, 2008
- Anamaria Tătaru, „Remix vizual. Tendințe expresive în arta contemporană din România în raport cu referențialitatea publicitară”, în *PR Trend*, nr 2/2006
- Anamaria Tătaru, „Deturnare și mediatizare. Figuri ale interferenței artă – publicitate”, în *Revista Transilvană de Științe ale Comunicării*, Editura Accent, Cluj-Napoca, nr. 2 / 2006, pp. 69 – 81
- Recenzii de expoziții și evenimente publicate în „Observatorul Cultural” București, *Revista „Atelier deschis / Open studio” Miercurea Ciuc și „Tribuna” Cluj-Napoca*
- Anamaria Tomiuc, Prolegomena for the Opening of a New Contemporary Art Museum. The Case of Cluj-Napoca, in cadrul celei de-a 13-a ediții a Conferinței internaționale *European Culture 2015*, organizata de UBB – FSE si Universidad de Piura, 2015 (Cluj-Napoca)
- Anamaria Tomiuc, Oana Stan, The Fashion Blogosphere in Romania. Fashionscape and fashion bloggers”, in cadrul celei de-a 6-a conferințe internaționale *LUMEN- Rethinking social action. Core values*, organizata de LUMEN Research Center in Social and Humanistic Sciences si Academia Romana, 2015 (Iasi)
- Anamaria Tomiuc, *Mediatization of culture. Branding, media campaigns and the need for creating buzz to redefine Romanian museums*, în cadrul Conferinței internaționale „PR Trend. Medialization or how media changed our lives” organizată de Departamentul de Comunicare și Relații Publice al Facultății de Științe Politice, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca si Fundația „Hanns Seidel” Germania, 2014 (Cluj-Napoca)
- Anamaria Tataru-Tomiuc, Anamaria Bocean, Radu Călin Solovăstru, Oana Gui, *University graduates and the labour market in Romania. Analysis of a process* , The 6th International Conference on Interdisciplinarity in Education ICIE'11, Karabuk University/ Safranbolu, 2011 (Karabuk, Turcia)
- Anamaria Tomiuc, *International projects and students workshops*, XII Round Table of the Members of the International Boards of the Romualdo del Bianco Foundation, 2010 (Florenta, Italia)
- Anamaria Tătaru, *Arta în publicitate: surse, referințe, interferențe*, în cadrul Conferinței internaționale „PR Trend” organizată de Departamentul de Comunicare și Relații Publice al Facultății de Științe Politice, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Fundația „Hanns Seidel” Germania, 2007 (Cluj-Napoca)
- Anamaria Tătaru, *Deturnare și mediatizare. Figuri ale interferenței artă-publicitate*, în cadrul Conferinței internaționale „PR Trend” organizată de Departamentul de Comunicare și Relații Publice al Facultății de Științe Politice, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Fundația „Hanns Seidel”, Germania și Confederation Europeene des Relations Publiques, 2006 (Cluj-Napoca)
- Anamaria Tătaru, *International strategy and partnership development*, in cadrul Conferintei Curriculum Development in the SOCRATES-ERASMUS Network, Academia de Arte Plastice, Atena, Grecia (10-14 mai 2006)
- Anamaria Tătaru, *Remix Vizual. Tendințe expresive în arta contemporană din România în raport cu referențialitatea publicitară* – în cadrul Conferinței internaționale „PR Trend. Teorie și practică în relațiile publice” organizată de Departamentul de Comunicare și Relații Publice al Facultății de Științe Politice, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Fundația „Hanns Seidel”, Germania și Confederation Europeene des Relations Publiques, 2005 (Cluj-Napoca)
- *Individ și publicitate – reinventare și metalimbaj* – în cadrul Simpozionului organizat de Departamentul de Comunicare și Relații Publice al Facultății de Științe Politice, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, secțiunea Comunicare, aprilie 2003 (Cluj-Napoca)
- *Fabula ca invenție și interpretare în Micul prinț de Antoine de Saint-Exupery* – în cadrul simpozionului anual organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, secțiunea Lingvistică și Poetică, aprilie 2001 (Cluj-Napoca)
- *Semn și simbol – Ferdinand de Saussure și Ch. S. Peirce* - în cadrul simpozionului anual organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, secțiunea Lingvistică și Poetică, aprilie 2000 (Cluj-Napoca)

Participări la congrese, seminarii și workshop-uri internaționale:

- A XI-a ediție a conferinței bianuale ELIA – „HEARTH-L'art au Cœur du territoire », ERBAN Metropole, Nantes, Franța (27 – 30 octombrie 2010)
- Conferința internațională „Intercultural Dialogue. Best Practice at Community Level” organizată de Comisia Europeană la Bruxelles, Belgia (23-26 noiembrie 2006)
- *Mutual Learning Workshop* – Asigurarea calității în învățământul superior artistic, organizat de ELIA, Budapesta, Ungaria (7-8 septembrie 2006)
- Conferința internațională „Curriculum Development in the SOCRATES-ERASMUS Network” organizată de Academia de Arte Plastice, Atena, Grecia (10-14 mai 2006)
- Colocviul internațional de etno-scenologie, organizat de Universitatea Paris VIII, Saint-Denis, și Maison de Science de l'Homme, Paris, Franța (12 -14 septembrie 2005)
- Conferința „Universities and Mass-Media” organizată de către Magna Charta Observatory, Asociația Universităților Europene (EUA) și Universitatea din Bologna, Bologna, Italia (14-17 septembrie 2004)
- Conferința „Brilliant”, organizată de către Liga Europeană a Instituțiilor de Artă la Cluj-Napoca, România (3-5 martie 2004)
- Workshop-ul „Ateliers croisees” organizat de Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca și Ecole Regionale de Beaux-Arts Nantes, Franța, (martie – iunie 2004)
- Co-organizator al Academiei de toamnă „Europa Artium”, eveniment internațional organizat de Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca (edițiile 2002-2009)

Experiența acumulată în programe naționale / internaționale

- 2015 - **Fondul Social European - Programul Operational Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane** - Politici bazate pe evidențe și impactul asupra pieței forței de muncă – membru în cadrul proiectului
- 2015 – **Programe și proiecte culturale Primăria și Consiliul local Cluj-Napoca**, contract de finanțare nerambursabilă – Primăria și Consiliul local Cluj-Napoca, membru în echipa de proiect „Platforma absolvenților Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca” (11.300 RON)
- 2015 – **Programe și proiecte culturale Primăria și Consiliul local Cluj-Napoca**, contract de finanțare nerambursabilă - Primăria și Consiliul local Cluj-Napoca, coordonator proiect „Expo Maraton 2015 – ediția a V-a (în parteneriat cu UAD)” (25.000 RON)
- 2015 – **Program Tineret, proiecte culturale** / contract de cofinanțare (nerambursabilă) – Consiliul Județean Cluj, membru în echipa de proiect „Platforma tinerilor artiști” (10.000 RON)
- 2014 – **Program AFCN** - Coordonator proiect cultural cu titlul *Competiția de proiecte expoziționale EXPO MARATON* – ediția a IV-a (47.907. RON)
- 2014 – **Erasmus Intensive Programmes, Comisia Europeană**, proiect: *Création expérimentale des étudiants en arts à Avignon*, coordonator la nivel de partener (UAD Cluj-Napoca) (33.675,99 EUR)
- 2013 - **Program AFCN** - Coordonator proiect cultural cu titlul *Competiția de proiecte expoziționale EXPO MARATON* – ediția a III-a (53.400 RON)
- 2012 - **Program AFCN** - Coordonator proiect cultural cu titlul *Competiția de proiecte expoziționale EXPO MARATON* – ediția a II-a (53.191 RON)
- 2010 – 2011 - **Fondul Social European - Programul Operational Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane** 2007 – 2013, proiect *Informarea corectă – cheia recunoașterii studiilor*, (expert)
- 2009 – 2011 - **Fondul Social European - Programul Operational Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane** 2007-2013, proiect *Absolvenți și piața muncii. Studiu național de monitorizarea inserției absolvenților de învățământ superior pe piața muncii*, (expert)
- 2012 - **Erasmus Intensive Programmes, Comisia Europeană**, proiect: *Contemporary Past – Moving Image as a Fluid Memory*, coordonator la nivel de partener (UAD Cluj-Napoca) (20.641,13 EUR)
- 2011 - **Erasmus Intensive Programmes, Comisia Europeană**, proiect: *Contemporary Past – Tracking a Postcard*, coordonator la nivel de partener (UAD Cluj-Napoca) (19.443,00 EUR)
- 2008 – 2010 – **Program Cultura 2007 – 2013, Comisia Europeană, proiectul „FABREC – fabrică culturală europeană”** (coordonator la nivel de partener – UAD Cluj-Napoca) (384.408,64 EUR)
- 2007 – 2010 – **ELIA – European League of Institutes of the Arts**, proiect Erasmus Thematic Network for Higher Arts Education: „Artesnet Europe” (persoană de contact)
- 2007 – 2008 – **Erasmus Intensive Programmes, Comisia Europeană**, proiect „Între dans și design. Gestul ca suport creativ pentru un design european” ” (coordonator la nivel de partener – UAD Cluj-Napoca) (29.061 EUR)
- 2004 – 2005 - **Program Leonardo da Vinci, Comisia Europeană, proiect „Euro-profesionalizare și asigurarea calității în conservare-restaurare”** (responsabil proiect) (13.878 EUR)

Experiența acumulată în programe naționale de cercetare tip CEEEX, CNCSIS:

- 2005 – 2008 – Proiectul de cercetare tip TD din cadrul programului de cercetare al Consiliului Național al Cercetării Științifice în Învățământul Superior CNCSIS „**Arta și publicitatea. Interdisciplinaritate în comunicarea vizuală.**” (director de proiect) **CNCSIS**, (13000 RON)
- 2006 – 2009 – Proiectul de Cercetare de Excelență „Identificarea și tratamentul efectului agenților poluanți asupra componentelor artistice ale clădirilor istorice. Studii de caz. Tra-ArT”, **CNCS - CEEEX** (cercetător) (130.000 RON)
- 2005 – 2008 - Proiectul de Cercetare de Excelență „Cyber Muzeu al Universităților de Artă din România E-mart” **CNCS – CEEEX** (cercetător) (142.077,5 RON)